

参加自由

〔プログラムの内容・順番は変更される可能性があります。〕

日時

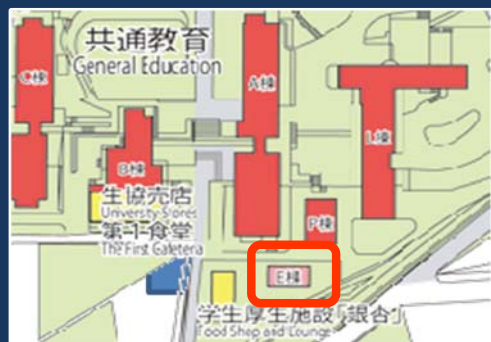
2017年

2月14日(火)

13時～16時40分

場所

人文社会科学部E棟101



問合せ

上利博規 (人文社会科学部社会学科)
jshagar@ipc.shizuoka.ac.jp

- | | | |
|------------------|-------|----------------------------|
| 13:00-13:20 | 城所 惇己 | 独奏楽器としての打楽器の音楽性 |
| 13:20-13:40 | 小林 実央 | 『意志と表象としての世界』における意志の衝動性の考察 |
| 13:40-14:00 | 池野 民基 | ナチスを支持した民衆の心理とその構造 |
| 14:00-14:20 | 牛島 瑞希 | ロマン派音楽における古典的形式を超えた主観の表現 |
| 14:20-14:40 | 齋藤 慈 | 受動的主体の生成と受動性の契機への立ち戻り |
| 休憩 (14:40-15:00) | | |
| 15:00-15:20 | 仙波 夏実 | 常識と懐疑—ヒュームとリードの比較研究— |
| 15:20-15:40 | 園田 一平 | カント倫理学は生き残れるのか |
| 15:40-16:00 | 福島 千尋 | 境界線を乗り越えるためには |
| 16:00-16:20 | 丸山 健太 | 「もののあはれ」論から見る本居宣長の思想の特徴 |
| 16:20-16:40 | 三橋 史実 | 信仰する人間 |

卒論論文発表会